

## শ্রীভগবানুবাচ ॥

অথ তে সাংখ্যক্যামি সাংখ্যং পূর্নৈর্বিবিশ্চিতং । বদ্বিজায় পুমান্ সদ্যো জহ্যৈকক্লিকং ভ্রমং ॥ ১ ॥  
আমীজ্জ্ঞানমথোহর্থ একমেবাবিক্লিতং । যদা বিবেকনিপুণা আদৌ কৃতযুগেহযুগে ॥ ২ ॥

## শ্রীধরশ্রমী ।

চতুর্বিংশেতু সাংখ্যেন মনোমোহো নিবার্যতে । আত্মনঃ সর্বভাবানামাগমাপ্যচিহ্নয়া । স্বপদদ্বন্দ্বভক্তানামদ্বন্দ্বহায় সংবন্ধ্যং ।  
চিন্তাশ্রোত্ৰা গুনঃ কৃষ্ণঃ সাংখ্যমজ্ঞাহ তৎকৃতে ॥ ০ ॥

অদ্বয়ং পরমাত্মনো মায়য়া প্রকৃতিপুরুষদ্বারা সর্বঃ দ্বৈতং উদেতি পুনস্তত্রৈব লীয়তে ইত্যহুসন্দ্বন্দনশ্চ দ্বন্দ্বভ্রমো নিবর্ত্তত ইতি  
বক্তুং সাংখ্যং প্রস্তোতি অথেনি পূর্নৈঃ কপিলাদিভির্বিবিশ্চিতং বৈক্লিকং ভেদনিমিত্তং ভ্রমং স্বখদুঃখাদিক্লেশং ॥ ১ ॥

অথো শব্দঃ কাস্মৈন জ্ঞানং দৃষ্টং তেন দৃশ্যঃ ক্লেশোপার্থশ্চ বিকল্পশূন্যমেবৈব ব্রহ্মণোব লীনমামীদিত্যর্থঃ । কদেতাপেক্ষায়ামাহ  
বদেতি । অযুগে যুগেভাঃ পূর্নং প্রলয় ইত্যর্থঃ । তথা আদৌ যং কৃতযুগং তস্মিংশ্চ অন্তদাপি যদা বিবেকনিপুণা জনা ভবন্তি তদাপি  
তেষাং ভেদান্ফূর্ত্তে ॥ ২ ॥

## ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথেনি তৈঃ তত্র প্রধানপর্যায়ঃ প্রকৃতিশব্দঃ ॥ ১ ॥

আমীদিতি তৈঃ তৃতীয়ক্লেশে ভগবানেক আদেশমগ্র আত্মাত্মনাঃ বিভূরিতাদৌ বহুগবদ্বেন শব্দাতে তদেনোত্র ব্রহ্মত্বেন শব্দাতে  
ইতি বদন্তীত্যাদি বহুভর্যকমেব বস্তু প্রতিপাদ্যং । অন্তেতু এষ সাংখ্যবিধিঃ প্রোক্ত ইত্যাদৌ পরাবরদৃশা ময়েতানেন ভগবজ্জপে-  
ণাপ্যবস্থিতিঃ স্পষ্টৈব । কদেতাপেক্ষায়ামাহ । যদা আদৌ কৃতযুগে বিবেকনিপুণা জনা ভবন্তি তস্মিন্ যুগে তং পূর্নস্মিন্ প্রলয়ে  
কালে ইত্যর্থঃ । যদা । জ্ঞানমত্র জীবতত্ত্বং ॥ ২ ॥

## শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চতুর্বিংশেতু সূত্রাদ্যং হেতবোহস্ত ইতোহভবন্ । গুনস্তদেব বিবিভুরেতং সাংখ্যং নিরূপিতং । মনঃ প্রধান লিঙ্গদেহেহংবুদ্ধিরেবা-  
অনো ছঃখকারণমিতি ভিক্ষুগীতাদবগতং সা চানাত্মবুদ্ধিরাহ্মানাত্মবিবেকে সতি নিবর্ত্ততে । সা চাহ্মানাত্মবিবেকঃ সাংখ্যজ্ঞানমূল ইত্যতঃ  
সাংখ্যমুপদিষ্টমাহ অথেনি । বিকল্পো দেহস্তদ্বন্দ্বমধ্যাসরূপং ভ্রমং তাজেৎ ॥ ১ ॥

জ্ঞানং ব্রহ্ম পরমাত্মভগবচ্ছব্দাচাশ্চিত্যর্থঃ । যজ্জ্ঞানমদ্বয়ং ব্রহ্মেনি পরাত্মেনি ভগবানিতি শব্দাতে ইতি সূত্রোক্তেঃ । অথোশব্দঃ  
কাস্মৈনো অবিক্লিতঃ বিকল্পশূন্যমেবৈব জ্ঞানং ব্রহ্মৈবাপোহস্বাসীৎ কদেতাপেক্ষায়ামাহ অযুগে যুগেভাঃ পূর্নং প্রলয় ইত্যর্থঃ । তথা  
আদৌ যং কৃতযুগং তস্মিংশ্চ অন্তদাপি যদা বিবেকনিপুণা জ্ঞানিনো ভবন্তি তদাপি তেষাং ভেদান্ফূর্ত্তে ॥ ২ ॥

## দীপিকাধীপনঃ ।

আত্মনো জীবস্য মনোমোহো ভগবতা সাংখ্যানাত্মাত্মানাত্মবিবেকেন নিবার্যতে । সর্বভাবানাং প্রকৃত্যাদিতৃপ্যাস্ততস্বানাং ।  
তৎকৃতে চিন্তাসংযমনার্থং অত্রাস্মিংশ্চতুর্বিংশতাধ্যায়ে মায়য়া নিমিত্তশক্ত্যা প্রকৃতিগুণত্রয়স্যামুপাদানশক্তিঃ । তত্রৈব পরমাত্মশ্রেণেব ।  
অথেনি সূত্রসাংখ্যাদিকারে ॥ ১ ॥

দ্রষ্টা জীবঃ অর্থশ্চ প্রপঞ্চঃ । ব্রহ্মণোব । ভগবতোব অর্থ বৃহতি বৃহত্তীতি ক্রত্যা বৃহৎস্বাদৃহৎস্বাচ্চ যদ্বাক্ষ পরমং বিভূরিত-  
স্বত্যাচ তচ্ছব্দশ্চ তত্রৈব মুখ্যবৃত্তেঃ । উপসংহারে পরাবরদৃশাময়েতানেন তদ্রূপৈবাবস্থিতিঃ স্পষ্টায়ামাণত্বাচ্চ । অত্রৈব লীন-

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে আত্মার ও অন্য সকল পদার্থের আবির্ভাব ও তিরোভাব চিন্তা-পূরঃসর  
সাংখ্যযোগ কখন দ্বারা মনোমোহ নিবারণ ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! কপিলাদি পূর্বাচার্য্য কর্তৃক নিশ্চিত সাংখ্যযোগ এক্ষণে আমি  
তোমাকে উপদেশ দিতেছি, যাহা জানিয়া পুরুষ ভেদ নিমিত্ত ভ্রমরূপ স্বখদুঃখাদি হইতে সদ্যঃ মুক্ত  
হয়েন ॥ ১ ॥

পূর্বে প্রলয়কালে এই দৃশ্য সমুদায় পদার্থ বিকল্পশূন্য, এক অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম মাত্র ছিলেন, পরে

তন্মায়া ফলরূপেণ কেবলং নির্বিকল্পিতং । বাহ্যনো গোচরং সত্যং দ্বিধা সমভবদ্ভূৎ ॥ ৩ ॥

তয়োরেকতরোহর্থঃ প্রকৃতিশ্চোভয়াত্ত্বিকা । জ্ঞানং হৃদ্যতমো ভাবঃ পুরুষঃ সোহভিধীয়তে ॥ ৪ ॥

তমোরজঃসম্ভ্রমিতি প্রকৃতেরভবন্ গুণাঃ । ময়া প্রকোভ্যমানায়াঃ পুরুষানুমতেন চ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদ্বৎ ব্রহ্ম বাহ্যনো গোচরং যথা ভবতি তথা মায়া দৃশ্যং ফলং তৎ প্রকাশঃ তদ্রূপেণ মায়াবিলাসরূপেণ বা দ্বিধাভূৎ ॥ ৩ ॥

তয়োর্দ্বিধাভূতয়োরাংশয়োর্মধ্যে উভয়াত্ত্বিকা কার্য্যকারণরূপিণী ॥ ৪ ॥

অভবন্ অভিব্যক্তা বভূবুরিত্যর্থঃ । ময়া পরমেশ্বরেণ জীবাদৃষ্টপ্রযুক্তত্বাৎ স্বষ্টেঃ পুরুষানুমতত্বাৎ । যদ্বা । স্বষ্টেব প্রকৃতীক্ষণ-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বিতি তৈঃ । তত্র মায়া দৃশ্যমিতি ফলং তৎ প্রকাশ ইতিচ্ছেদঃ তেন ব্রহ্মণ্যং যৎ দৃশ্যং বস্তু তন্মায়া । তস্মৈ ব্রহ্মণো যঃ প্রকাশ-  
বিশেষঃ সফলমিত্যর্থঃ । যদ্বা । প্রকৃতেষাংস্তেতাদৌ ব্রহ্ম তন্ত্রিতয়ঃ স্বহমিতি বক্ষ্যমাণাঃ । তদ্বৎ মল্লকং ব্রহ্মস্বরূপেণ স্থিতৈব  
মায়ায়া নিজশক্তিবিশেষবস্তৃ যৎ ফলং বাহ্যং বস্তু তদ্রূপেণ ॥ ৩ ॥

তয়োঁরিত্তি তৈঃ প্রকৃতিঃ প্রধানং পুরুষো জীবঃ । এবং বিষ্ণুপুরাণে । বিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ পরতো হি তেহত্রে রূপে প্রধানং পুরুষশ্চ  
বিপ্রেতাত্ত তেষামেব টীকা চ । পরতো নিকৃপাধেবিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ তে প্রাপ্তন্তে প্রধানঃ পুরুষশ্চেতি দ্বিরূপে অত্রে মায়াকৃতে  
ইতি ॥ ৪ ॥

ময়া কালাখ্যচেষ্টাশ্বকেন মহৎশ্রষ্টা মহাপুরুষরূপেণ লীলাসাধকজীববৃন্দার্থকৃতস্বৈক্ষণ্য প্রকোভ্যমানায়াস্তত উদ্বুদ্ধেন পুরুষেযু

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদেব কেবলমেকমপি বৃহদ্রূপ মায়া বহিরঙ্গাখ্যশক্তিঃ ফলং ফলভোক্তৃ স্বীয়চিৎকণরূপতটস্থশক্তিশ্চ তদ্রূপেণ দ্বিবিধং  
সম্যগভবৎ । দ্বিবিধমপি তদ্বিশিনষ্টি নির্বিকল্পিতং ব্রহ্মতো নির্ভেদং তয়োস্তচ্ছক্তিভ্যাং বাহ্যনসম্বোরগোচরং মায়ায়া অব্যক্তস্বরূপত্বাৎ  
জীবত্বাতিমৌল্যাৎ সত্যং ছয়োরেব নিত্যত্বাৎ ॥ ৩ ॥

তয়োর্দ্বিধাভূতয়োরাংশয়োর্মধ্যে একতরো মায়াখ্যোহর্থঃ প্রকৃতিঃ । সা চোভয়াত্ত্বিকা কার্য্যকারণরূপিণী অত্মতমোহর্থঃ জ্ঞানং  
জ্ঞানস্বরূপঃ । স চ পুরুষো জীবঃ ॥ ৪ ॥

ময়া মহৎশ্রষ্টা মহাপুরুষস্বরূপেণ পুরুষশ্চ জীবত্বানুমতেন অস্বদ্বিধশ্চ জীবশ্চ প্রাক্তনকর্ষজ্ঞানভক্তিমাধনানি সংপদ্যস্তামিত্যাম্ব

দীপিকাদীপনঃ ।

মিতি ব্যাখ্যানং । তেষাং বিবেকনিপুণানাং ॥ ২ ॥

তেন ব্রহ্মণ্যং বস্তু তন্মায়া তস্মৈ ব্রহ্মণো যঃ প্রকাশবিশেষঃ সফলমিত্যর্থঃ । দ্বিতীয়পক্ষে মায়াস্বরূপশক্তেরাভাসরূপা  
বহিরঙ্গা নিমিত্তশক্তিঃ তস্মৈ বিলাসঃ প্রকৃতিপুরুষাবিভাবকজীভাবিশেষস্তেন রূপেণেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অংশয়োঁরিত্তি প্রকৃতেস্তদ্বহিরঙ্গশক্তিভাংশভাঃ পুরুষশ্চ ততটস্থশক্তিভাংশভামিতি জ্ঞেয়ং । কার্য্যমাকাশাদিকারণং মহাদাদি তদ্রূ-  
পিণী অত্র পুরুষশ্চেন জীব এব বিবক্তি তটীকাকৃতিঃ । বিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ পরতো হি তেহত্রে রূপং প্রধানং পুরুষশ্চ বিপ্রেতি বিষ্ণুপুরাণ-  
বাক্যে । তেষামেব টীকা চ । পরতো নিকৃপাধেবিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ তে প্রাপ্তন্তে প্রধানঃ পুরুষশ্চেতি দ্বৈ রূপে অত্রে মায়াকৃতে ইতি ॥ ৪ ॥

ময়া মহৎশ্রষ্টা পুরুষরূপেণ । পূর্বার্থময়েত্যশ্চছন্দস্ত্বাংশে পুরুষাবতারে লক্ষণা অনুমতশব্দসাদৃষ্টে দেতাপরিতোষাদ্ব্যবহতি

যুগারম্ভে যখন লোক সকল বিবেকনিপুণ ছিল, তখনই ভেদজ্ঞান না থাকা জন্য এক মাত্রই ছিলেন ॥ ২ ॥

সেই ব্রহ্ম এক মাত্র পরব্রহ্ম পরে মায়া প্রকাশরূপে বাক্য মনের গোচরভাবে ও স্বরূপভাবে  
দুই প্রকার হইলেন ॥ ৩ ॥

সেই দ্বিধাভূত অংশের মধ্যে এক অংশ অর্ধ, অন্য অংশ জ্ঞানমাত্র কিন্তু কার্য্যকারণরূপিণী প্রকৃতি  
উভয়াত্ত্বিকা, ইহাকে পুরুষ বলিয়া ব্যক্ত করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥

পরে জীবাদৃষ্ট প্রযুক্ত পুরুষানুমতি দ্বারা ঈশ্বর কর্তৃক ক্ষোভ্যমাণ মায়ায় সম্ভ্র, রজঃ ও তম এই  
গুণত্রয় উৎপন্ন হইল ॥ ৫ ॥

তেভ্যঃ সমভবৎ সূত্রং মহান্ সূত্রেণ সংযুতঃ । ততো বিকূৰ্বতো জাতো যোহহঙ্কারো বিমোহনঃ ॥ ৬  
বৈকারিকস্তৈজসশ্চ তামসশ্চেত্যাহং ত্রিবিৎ । তন্মাত্রেন্দ্রিয়মনসাং কারণং চিদচিন্ময়ঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃপায়া পুরুষাবস্থা ভদ্রমুত্তমেন তদ্বারেণেত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সূত্রং ক্রিয়াশক্তিমান্ প্রথমো বিকারঃ ততো মহান্ জ্ঞানশক্তিঃ নব্বয়ং মহান্বেব প্রথমো বিকারস্তত্রাহ সচ জ্ঞানক্রিয়াগর্ভহাং  
সূত্রেণ সংযুতো ন পৃথক্ একমেব তত্ত্বং ক্রিয়াজ্ঞানশক্তিভাং দ্বিধোচ্যত ইত্যর্থঃ । বিমোহনঃ জীবন্ত ভ্রমহেতুঃ স জাতঃ । ৬ ॥

যতস্তন্মাত্রাদীনাং কারণং মনঃশব্দেনাত্র দেবানামপ্যুপলক্ষণং চিদচিন্ময়ঃ চিদাভাস ব্যাপ্তবাহুভয়গ্রন্থিরূপ ইতি জীবোপাধিভঃ  
দর্শিতঃ যদাপি তন্মাত্রা এতন্মাত্রাভ্যন্ন আকাশঃ সমুত ইত্যাদি শ্রুতব্রহ্মসং সোমা মন ইত্যাদি শ্রুতশ্চ প্রথমং ভূতানি জায়ন্তে  
তেভ্যঃচাপক্ষীকৃতভ্যঃ প্রাণাদিক্রমেণ সমষ্টাশ্চকং লিঙ্গশরীরঃ পক্ষীকৃতভ্যশ্চ ব্রহ্মাণ্ডং তস্মিন্ বৈরাগ্যস্তদন্তর্য়ামী লীলাবিগ্রহঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্বৈষু জীবৈষুগতেন মতেন জ্ঞানেন বাসনাক্রমেণ পূর্বোক্তস্বভাবাখ্যেন বিশেষতঃ প্রকোভ্যমানায়াঃ প্রকৃতেঃ স্বয়ঙ্কিনন্তম আদয়ো  
গুণা অভবন্ বাক্তী ভূতা ইত্যর্থঃ । বেতি পাঠোহপি সমুচ্চ্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ততস্তেভ্যঃ সূত্রেণ সংযুতঃ স মহান্ সমভবৎ জাতঃ ইতান্যোর্ভেদ এব দর্শিতঃ । তদেব মীষ্বর জীব প্রকৃতিস্বভাব সূত্র মহদাখ্যানি  
বড়েব তদ্বানি মহাপুরুষস্য মায়ায়াশ্চ বৃহদাখ্য সর্বৈষ্বরগুণত্রয়স্য প্রকৃতাভবত্তর্ভাবাং । দেবতানাং স্বত্তর্ভাবাং অহঙ্কারাদয়ো দ্বাবিংশতি  
শতিরিত্যষ্টাবিংশতিঃ ॥ ৬ ॥

বৈকারিক ইতি তৈঃ । তত্র যদাপি ইত্যাদৌ পূর্বাণৈকনিশ্চিত শ্রুতার্থানাং দ্বিধং তত্ত্বং । অহঙ্কারোপাধিরেবান্ন আকাশঃ  
সমুতঃ । মনসোহব্রহ্মসং চাভিব্যাক্তিবিশেষাণেকয়েত্যাদি জ্ঞেয়মিতি । স্মার্তাশ্চৈব তমেবার্থং মতস্তে । যুক্তঞ্চ তৎ যপোক্তং বেদা-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কেন সৃষ্টৈর্জীবাদৃষ্ট প্রযুক্তস্বাং ॥ ৫ ॥

সূত্রং ক্রিয়াশক্তিমান্ প্রথমো বিকারঃ । নহু প্রথমো বিকারো জ্ঞানশক্তির্মহানিতি প্রসিদ্ধস্তত্রাহ । মহান্ যঃ প্রসিদ্ধঃ স হি  
সূত্রেণ সংযুতঃ । তত্র তত্র সূত্রসহিত এব স জ্ঞেয় ইত্যর্থঃ । বিমোহন জীবস্য ভ্রমহেতুঃ ॥ ৬ ॥

অহঃ অহঙ্কারঃ ত্রিবিৎ বৃত্তিভ্রমবান্ তন্মাত্রেন্দ্রিয়মনসামিতি ব্যুৎক্রমেণ যথাসংখ্যং চিদচিন্ময় ইতি স্বয়মচিন্ময়োহপি জীবোপাধিভেন  
তদৈক্যাচ্চিদ্ভেদগ্রন্থিরূপবাচিদচিন্ময়ঃ ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

অভবন্ বাক্তা বভূবুঃ বেতি সমুচ্চ্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সংযুত মহ । ততঃ সূত্রাং । ভ্রমহেতুর্দেহাদ্যাসহেতুঃ ॥ ৬ ॥

ত্রিবিত্তে হেতুঃ যত ইতি তন্মাত্রাহেতুস্বাত্তামসঃ ইন্দ্রিয়হেতুস্বাত্তৈজসঃ । মনোদেবহেতুস্বাত্তৈকারিকঃ বিগতঃ কারো বিক্ষেপো  
যত্রাং স বিকারঃ সত্ত্বঃ তৎ প্রধানস্বাং সাত্ত্বিক ইত্যর্থঃ । জীবোপাধিভঃ জীবস্য সূত্রহুঃখাদিহেতুঃ । বেদান্তসাংখ্যয়োঃ সৃষ্টি  
প্রক্রিয়ায়াঃ বিরোধমানস্কা সমাধিতে যদাপীতি । অগ্নয়ঃ পৃথিবী কার্ষাং অপক্ষীকৃতভ্যঃ পক্ষীকরণাবস্থাসংপ্রাপ্তেভ্যঃ পক্ষীকরণঞ্চ  
বৃদ্ধৈকরূপঃ । দ্বিধা বিধায় চৈকৈকং চতুর্দ্বী প্রথমং পুনঃ । স্বস্তেতর দ্বিতীয়াংশৈর্ঘোজনাং পঞ্চ পঞ্চেকিতি । লিঙ্গঃ শরীরঃ সপ্তদশতস্বাত্ত্বকং ।

অনন্তর সেই গুণ সকল হইতে ক্রিয়াশক্তিমান্ সূত্রাত্মা হিরণ্যগর্ভ ও তৎ সংযুক্ত জ্ঞান-শক্তিমান্  
মহত্তত্ত্ব উৎপন্ন হইল এবং সেই গুণবিকার হইতে জীবের ভ্রম হেতু অহঙ্কারতত্ত্ব জন্মিল ॥ ৬ ॥

সেই অহঙ্কার তিন প্রকার অর্থাৎ বৈকারিক, তৈজস ও তামস, তাহা পঞ্চ তন্মাত্রের, ইন্দ্রিয়ের ও  
মনের কারণ এবং চিদচিন্ময় অর্থাৎ চিদাভাস ব্যাপ্তব্র নিমিত্ত উভয় গ্রন্থি রূপ ॥ ৭ ॥

অর্থশ্রুত্মাত্ৰিকাজ্জ্ঞে তামসাদিন্দ্রিয়ানি চ । তৈজসাদ্ভেদবতা আসন্মেকাদশ চ বৈকৃতাং ॥ ৮ ॥  
ময়া সংচোদিতা ভাবাঃ সর্বের সংহত্যাকারিণঃ । অণুমুৎপাদয়ামাস্মন্নমায়তনমুত্তমং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ক্ষীরাক্ষিণায়ী শ্রীনারায়ণঃ তন্মাভিপন্নেচ বৈরাজস্ত ভোগপরিগ্রহচতুরাননস্ততো যথাবসরমন্ত্রেণাং জীবানামাবির্ভাব ইতি প্রক্রিয়া তথাপি চিত্তাভিব্যক্তিপূর্ব্বকোহহঙ্কার স্ততো ভূতৈজিয়াদি ব্যবহার ইতোভাবতা মহাদি ক্রমেণ সৃষ্টিৰূপে তথা চোক্তং । মূলোহ-  
বিস্কুলিঙ্গাদৈঃ সৃষ্টিয়া চোদিতাশ্রুত্যা । উপায়ঃ সোহবতারায় নাস্তি ভেদঃ কথঞ্চনেনিতি ॥ ৭ ॥

তন্মাত্রিবিদ্যাং নিবিধপ্রপঞ্চোপপত্তিং দর্শয়তি অর্থ ইতি । তন্মাত্রিকাজ্জ্ঞাদি তন্মাত্র কারণাত্মমসাং তদ্বারার্থে মহাভূতরূপো  
জ্ঞে বভূব ভূতানামাবরণস্বভাবত্বাং ইন্দ্রিয়ানি দশ তৈজসাং রাজসাং তেষাং প্রবৃত্তিস্বভাবত্বাং বৈকৃতাং সাত্ত্বিকাং দেবতাঃ দিগ্ধা-  
তর্কপ্রচেতোহস্থিহীক্লোপেক্ষমিত্রকাঃ । চন্দ্রশ্চেত্যেকাদশ চন্দ্রান্মনশ্চ তেষাং প্রকাশঃ স্বভাবত্বাং ॥ ৮ ॥

মম বৈরাজাস্তর্ঘ্যমিনঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

খাদিকং মন্ত্রে পুরাণার্থঃ বরাণনে । বেদাঃ প্রতিষ্ঠিতা দেবি পুরাণে নাত্র সংশয়ঃ । পুরাণমন্ত্রণা কুরা তিৰ্য্যগ্গোনিমবাপুয়াং ।  
সুদান্তোহপি স্রশ্যোহপি ন গতিঃ প্রাপুয়াং কচিৎ । যো বেদ চতুরো বেদান্ সাধোপনিষদো দ্বিজাঃ । পুরাণং নৈব জানাতি  
নচ স স্তাধিচক্ষণ ইত্যাদি । ভারতব্যপদেশেন হাস্যার্থঃ প্রদর্শিতঃ । ইত্যাদি চ । ক্ষীরাক্ষিণায়ীতাত্র গর্ত্তোদশায়ীতি বাচ্যং ।  
চিত্তং মহত্তমমিতি ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

আয়তনমুপাধিঃ তত্রোত্তমত্বং ব্যাপ্ত্যপেক্ষয়া ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তন্মাত্রিকং তন্মাত্র কারণাত্মমসাদেহ আকাশাদি ভূতপঞ্চকং জ্ঞে তন্মাবরণস্বভাবত্বাত্মমত্বঃ কারণস্য কার্যনিরাসরূপত্বাং  
তস্য নিরাস ইত্যর্থঃ বৃহনকঠজিনেত্যাদিনা কুমুদাদিহাং ঠচা তন্মাত্রিক ইতি সিদ্ধং । ইন্দ্রিয়ানি দশ তৈজসাং । তেষাং প্রবৃত্তি  
স্বভাবত্বাং তৈজসত্বং । বৈকৃতাং সাত্ত্বিকাং দেবতা দিগ্ধাতাদয়ঃ চকারান্মনশ্চ তেষাং প্রকাশস্বভাবাং সাত্ত্বিকত্বং ॥ ৮ ॥

ভাবাঃ সৃজাদয়ঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তদ্বক্তাঃ শঙ্করাচার্য্যঃ । পঞ্চপ্রাণমনোবুদ্ধি দশৈজিয় সমন্বিতং । অপক্ষীকৃত ভূতাত্মাঃ স্রষ্টাঃ ভোগসাধনমিতি । তন্নিহ্ন ব্রহ্মাণ্ডে ।  
ক্ষীরোদশায়ীতাত্র গর্ত্তোদশায়ীতি বাচ্যং প্রথমং মহতঃ স্রষ্ট্র দ্বিতীয়ঃ অণুসংস্থিতমিত্যত্র তথোপগমাং । বৈরাজস্ত স্থলরূপঃ ।  
ভোগার্থং বিগ্রহঃ স্রষ্ট্রা হিরণ্যগর্ত্তঃ । ততো ব্রহ্মণঃ । চিত্তাভিব্যক্তিঃ মহত্ত্বাপরপর্য্যায় চিত্তস্য জ্ঞানরূপ পরিণামঃ । এতাবতা  
ব্যবহারমাত্র প্রদর্শনেন । তথাচোক্তং বার্তিককৃষ্টিঃ । মূলোহেতি মূদাদিভির্দৃষ্টান্তকপৈর্যী বেদান্তে সৃষ্টিস্ততোহত্থা বা সাংখ্যে  
সৃষ্টিৰূপা সা চিত্তস্যাবতারায় ভেদস্ত কথঞ্চন নাস্তি যথৈকেন মূপিণ্ডেন বিজ্ঞাতেন সর্বং মুগ্ধাং বিজ্ঞাতঃ যথৈকেন লোহমণিনা  
বিজ্ঞাতেন সর্বং লোহময়ঃ বিজ্ঞাতঃ যথামেঃ ক্ষুদ্রাঃ বিক্ষুলিঙ্গা বৃক্ষরস্তীতাদি প্রতেবিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তদ্বারা তন্মাত্র দ্বারা । তামসাহঙ্কারকাব্যে হেতুঃ ভূতানামিতি । তেষামিন্দ্রিয়ানাং । তেষাং দেবতামনসাং ॥ ৮ ॥

স্বয়ং ভগবতস্তদাসনাং সমস্তবান্দিরাজাস্তর্ঘ্যমিনেতি ব্যাখ্যা তং ॥ ৯ ॥

তামস অহঙ্কার বিকার তন্মাত্র হইতে মহাভূত ও তৈজস অহঙ্কার হইতে ইন্দ্রিয় সকল ও বৈকা-  
রিক অহঙ্কার হইতে একাদশ ইন্দ্রিয়ানিষ্ঠাত্রী দেবতা জন্মিল ॥ ৮ ॥

সংহত্যাকারী পক্ষীকৃত মহাভূত সকল আর্গ্য কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া আমার আয়তন-স্বরূপ ব্রহ্মাণ্ড  
উৎপন্ন করিল ॥ ৯ ॥

তস্মিন্নহং সমভবমগ্রে সলিল সংস্থিতৌ । মম নাভ্যাম্ভূতপদ্মং বিশ্বাখ্যং তত্র চাত্মভূঃ ॥ ১০ ॥

মোহস্বজন্তপমা যুক্তো রজসামদমুগ্রহাৎ । লোকান্ সপালান্ বিশ্বাত্মা ভূভুবঃ স্বরিত্তি ত্রিধা ॥ ১১ ॥  
দেবানামোক আসীৎ স্বভূতানাঞ্চ ভুবঃ পদং । মর্ত্যাদীনাঞ্চ ভুল্লোকঃ সিদ্ধানাং ত্রিতয়াংপরং ॥ ১২ ॥  
অধোস্থরাণাং নাগানাং ভূমেরোকোহস্বজৎ প্রভূঃ । ত্রিলোক্যাং গতয়ঃ সর্ব্বাঃ কৰ্ম্মণাং ত্রিগুণাত্মনাং ॥ ১৩ ॥  
যোগস্ম তপসশ্চৈব ত্রাসস্ম গতয়োহমলাঃ । মহর্জুনস্তপঃ সত্যং ভক্তিয়োগস্ম মদগতিঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সলিলে সংস্থিত্বিত্ত তৎ সলিলসংস্থিতি । তস্মিন্নগ্রে শ্রীনারায়ণরূপো লীলাবিগ্রহেণ সমভবঃ স্থিত ইত্যর্থঃ বিশ্বাখ্যং লোক-  
কারণভূতং তত্র চাত্মভূতশ্চতুরাননরূপো ভোগবিগ্রহেণ পুনর্বৈরাজ এব তস্মিন্ আবিভূত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥  
রজসাম যুক্তো মদমুগ্রহাৎ তপসাহস্বজৎ ভূতলাদি সহিত ভুবঃ অস্তরীক্ষলোকঃ স্বঃ স্বর্গঃ মহর্লোকাদেবপুলক্ষণং ॥ ১১ ॥  
লোকসৃষ্টিপ্রয়োজনমাহ দেবানামিতি সার্কেন ওকো নিবাসঃ পদং স্থানং ত্রিতয়াং পরং মহর্লোকাদি ॥ ১২ ॥  
ভূমেরধঃ অতলাদি এবং ব্যবস্থায়ঃ কারণমাহ সার্কেন ত্রিলোক্যাং পাতালাদিসহিতয়াং ॥ ১৩ ॥  
যোগাদিতারতম্যেন বখোন্তরঃ মহর্লোকাদয়ঃ মদগতির্বৈকুণ্ঠলোকঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দ্বিতীয়পুরুষরূপেণাহং সমভবং । সলিলস্ম গর্ত্তোদকরূপস্ম সংস্থিত্বিত্তস্মিতি চ তত্ত্বেণোক্তং ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

সিদ্ধানাং যোগাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

ত্রিলোক্যামিতি সার্ককং পাতালাদিক ভূভুবঃ স্বশ্চেতি কৰ্ম্মণাং গার্হস্থধর্ম্মাণাং তপো বানপ্রস্থঃ । ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ । তত্র ব্রহ্মচর্য্যো-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

সলিলস্য গর্ত্তোদকরূপস্য সংস্থিত্বিত্ত তস্মিন্নগ্রে অহং গর্ত্তোদশায়িরূপঃ দ্বিতীয়ঃ পুরুষঃ সমভবঃ স্থিত ইত্যর্থঃ । বিশ্বাখ্যং লোক-  
কারণভূতং তত্রাত্মভূত্বা বৈরাজ এব ভোগবিগ্রহঃ পুনশ্চতুরাননোহভূদিত্যর্থঃ ॥ ১০—১৩ ॥

কৰ্ম্মণাং তদ্বতাং যোগস্যাষ্টাঙ্গস্য ত্রাসস্য জ্ঞানম্যেতি এতত্ত্রিতয়বতাং মহরাদয়শ্চত্বারো লোকা গতয়ঃ প্রাপ্যাঃ মদগতির্বৈকুণ্ঠলোকঃ

দীপিকাদীপনং ।

তত্র চ পদে ॥ ১০ ॥

লোকান্ ভুবনানি অগ্রে ত্রিতয়াংপরমিত্যুক্তেরূপলক্ষণমিত্যুক্তং ॥ ১১ ॥

প্রয়োজনং দেবাদীনামবস্থিতি লক্ষণং যোগাদিভিঃ সিদ্ধানাং ॥ ১২ ॥

অধ ইত্যার্ককং । এবং ব্যবস্থায়ঃ দেবাদীনাং তত্ত্বং স্থাননিয়ম লক্ষণায়াঃ । ত্রিলোক্যামিতি সার্ককং । কৰ্ম্মণাং গার্হস্থধর্ম্মাণাং  
গতয়ঃ ফলাস্বকানি স্থানানি যোগাদি তারতম্যেনেতি তত্র যোগোঃষ্টাঙ্গ স্তস্য তারতম্যেন মহর্লোকাদি সার্কং ॥ ১৩ ॥

তপো বানপ্রস্থঃ ব্রহ্মচর্য্যং চ তত্রোপকূৰ্ণণ ব্রহ্মচর্য্যেণ সহ নৈষ্ঠিকেন তেন জনঃ । বানপ্রস্থঃ তপসা তপোলোকঃ । ত্রাসেন

সলিল সংস্থিত সেই অগ্রে আমি অবস্থিতি করিতে লাগিলাম এবং আমার নাভিদেবে বিশ্বনামক  
লোককারণ এক পদ্ম উৎপন্ন হইল, সেই পদ্মে চতুরানন ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন ॥ ১০ ॥

সেই ব্রহ্মা তপস্যায় নিযুক্ত হইয়া আমার অনুগ্রহে রজোগুণ দ্বারা লোকপালগণের সহিত  
ভূলোক, ভুবলোক ও স্বর্গলোক উৎপন্ন করিলেন ॥ ১১ ॥

তাহার মধ্যে স্বর্গলোক দেবতাদিগের আবাস হইল, ভুবলোক ভূতগণের স্থান হইল, ভূলোক  
মর্ত্যাদিগের আধার হইল, আর এই ত্রিতয়ের পর অর্থাৎ উক্ত মহর্লোক সিদ্ধগণের আশ্রয় হইল ॥ ১২ ॥

ভূমির অধোভাগে নাগ ও অস্থরগণেরা আবাস করিল । সকল প্রকার ত্রিগুণময় কৰ্ম্ম দ্বারা  
ত্রিলোক গতি হয় ॥ ১৩ ॥

যোগ, তপস্যা ও সন্ন্যাসের নির্ম্মলগতি মহর্লোক, জনলোক, তপলোক ও সত্যলোক এবং ভক্তি-  
যোগের মদগতি অর্থাৎ বৈকুণ্ঠলোক ॥ ১৪ ॥

ময়া কালান্বনা ধাত্রা কৰ্ম্যযুক্তমিদং জগৎ । গুণপ্রবাহ এতস্মিন্মুখজ্জতি নিমজ্জতি ॥ ১৫ ॥

অনূৰ্হৎ কৃশঃ স্থূলো যো যো ভাবঃ প্রসিদ্ধ্যতি । সর্বোহুভয়সংযুক্তঃ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ ॥ ১৬ ॥  
যস্ত যস্তাদিরন্তঃ স বৈ মধ্যাক্ত তস্ত সন্ । বিকারো ব্যবহারার্থো যথা তৈজসপার্থিবাঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র মদগতিব্যতিরেকেণ ইতরা গত্যচলা ইত্যাহ বৈরাগ্যার্থং ময়েতি, ময়া কালশক্তিনা ধাত্রা পরমেশ্বরেণ কৰ্ম্যফলপ্রদেন হেতু ভূতেন গুণপ্রবাহে সংসারে উন্মজ্জতি আসত্যলোকং উত্তমা গতীঃ প্রাপ্নোতি পুনর্নিমজ্জতি আত্মাবরণ নীচা গতীঃ প্রাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥

সৃষ্টিনিরূপণত্বাদিতীয়াত্বপ্রতিপত্তার্থত্বং প্রতিপাদনায় কারণেন কার্যাত্ম ব্যাপ্তিমাহ অগুরিতি উভয়েন সংযুক্তো ব্যাপ্তঃ তদেবাহ প্রকৃতোতি ॥ ১৬ ॥

ইদানীং কার্যাত্ম কারণাত্মতাং দর্শয়তি যস্ত কার্যাস্য য আদিঃ কারণং অন্তো লয়স্থানঞ্চ তস্য মধ্যং মধ্যাবস্থাপি স এব বৈ প্রসিদ্ধঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গোপকুর্বাণনৈতিকভেদেন ক্রমাহর্জনশ্চ । বানপ্রস্থত্বেন তপঃ । ত্রাসেন সত্যং যোগতারতমোনহু সৰ্মমিতি জ্ঞেয়ং মদগতিরিতি তৈঃ । ভক্তিবোগপ্রাপ্যত্বেন বক্ষ্যমাণঃ যত্র ব্রজস্তীত্যাदि वाक्यासाहाय्यां लोकप्रकरणे । উক্তঞ্চ তৃতীয়ে দেবান্ প্রতি ব্রজ্ণেব । তৎ সংকুলং হরিপদানতিমাত্র দৃষ্টৈরিত্যাदि । টীকাচ । তাবন্মাত্রেণ দৃষ্টৈর্ভক্তানাং বিমানৈর্নতু কৰ্ম্মাদি প্রাপ্যো-  
রিতোষা এবমেব ক্রতিশ্চ । পরীত্য লোকান্ কৰ্ম্মজিতান্ আত্মক্ৰণে নির্বেদমায়াং নাস্তাকৃতকৃতেনেতি অত্রাপ্যকৃত ইত্যন্ত বিশেষাং লোক ইত্যেব । তৎ প্রসক্তেঃ । ঈশ্বর সৰ্মভূতানাং ইত্যাদৌ তমেব শরণং গচ্ছ সৰ্মভাবেন ভারত । তৎ প্রসাদাৎ পরাং শান্তিং স্থানং প্রাপ্যসি শাস্তমিতি শ্রীভগবদগীতোপনিবৎ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

ময়া কল্পা ইদং জগৎ কৰ্ম্মযুক্তং কৰ্ম্মফলেন যোজিতমিত্যর্থঃ । ফলমত উপপত্তেরিতি ত্রায়াং ॥ ১৫—১৭ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তিবোগস্য নিগুণস্য তদ্বতাং নিগুণানাং প্রাপ্যোহপি বৈকুণ্ঠলোকো নিগুণ এবতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

গুণমযোগতয়স্ত চলা এবত্যাহ ময়া কালশক্তিনা ধাত্রা পরমেশ্বরেণ কৰ্ম্মফলপ্রদেন ইদং জগৎ সৃষ্টমিতি শেষঃ । গুণপ্রবাহে সংসারে উন্মজ্জতি আসত্যলোকমুত্তমাঃ গতীঃ প্রাপ্নোতি পুনর্নিমজ্জতি আত্মাবরণ নীচা গতীঃ প্রাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥

কারণেন কার্যাস্য ব্যাপ্তিমাহ অগুরিতি ভাবঃ কার্যভূতঃ পদার্থঃ ॥ ১৬ ॥

তস্মাৎ কার্যস্য কারণাত্মকত্বমেবেতি দর্শয়তি । যদ্বিতি । यस्य कार्यस्य य आदिः कारणं अन्तः लयस्थानम् । तस्य मध्यं मध्यव-

দীপিকাদীপনং ।

সত্যলোকোগতিরিতি ব্যাখ্যায়ং । যত্র ব্রজস্তীতি বাক্যাং তৎসংকুলং হরিপদানতিমাত্রদৃষ্টৈরিত্যত্র তাবন্মাত্রেণ দৃষ্টৈর্ভক্তানাং বিমানৈর্নতু কৰ্ম্মাদি প্রাপ্যোরিতি স্বম্যেব ব্যাখ্যানালোকপ্রকরণাচ্চ মদগতিবৈকুণ্ঠলোক ইতি ব্যাখ্যাতে ॥ ১৪ ॥

তত্র তাত্ত্ব গতিষু মধ্যে কৰ্ম্মযুক্তং কৰ্ম্মফলেন যোজিতমিত্যর্থঃ । ফলমত উপপত্তেরিতি ত্রায়াং ॥ ১৫ ॥

অদ্বিতীয়েতি অভিন্নাত্মজ্ঞানপ্রয়োজনকত্বাৎ তৎ প্রতিপাদনায় অদ্বিতীয়াত্মপ্রতিপাদনায় ॥ ১৬ ॥

তস্য কার্যস্য অতএব আদ্যাস্তমধ্যে স্থিরত্বাৎ অব্যভিচারিত্বং সর্বগুণতত্ত্বেনাহ নশ্বরত্বং তস্মাৎ ॥ ১৭ ॥

কালশক্তিরূপী বিধাতা যে আমি, আমি কর্তৃক এই জগৎ সমুদায় নিজ কৰ্ম্মানুসারে গুণপ্রবাহরূপে এই সংসারে সত্য লোকাদিক্রপ উত্তম গতি ও স্বাবরাদিক্রপ নীচ গতি প্রাপ্ত হয় ॥ ১৫ ॥

সূক্ষ্ম, রূহৎ, কৃশ, স্থূল প্রভৃতি যে যে পদার্থ জগতে আছে, সমুদায়ই প্রকৃতি পুরুষ উভয়েতেই সংযুক্ত ॥ ১৬ ॥

যে পদার্থ যে কার্যের উপাদানকারণ এবং যে উপাদান কারণ যে কার্যের লয়স্থান, স্থিতি

যদুপাদায় পূর্বস্ত ভাবো বিকুরুতে পরং । আদিরন্তো যদা যশ্চ তৎসত্যমভিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মুৎসুর্বাণ্যাদিষু অন্তএবাব্যভিচারিবাং স এব সন্নৈতরঃ অনঃ তর্হি মিথ্যাত্বত্কার্যাস্থ্যো তত্রাহ বিকার ইতি তৈজসাঃ কটক কুণ্ড-  
দয়ঃ পার্থিবা ঘট শরাবাদয়শ্চ বখ্যেতি ॥ ১৭ ॥

নম্বেবঃ তর্হি স্বকার্যং প্রতি মহাদানীনাং পাদ্যাস্তরূপস্বাং সত্যং স্যাত্তত্রাহ যদিতি যজ্ঞপমুপাদায় উপাদানকারণতয়া স্বীকৃত্য  
পূর্বঃ কারণরূপো মহাদাদির্ভাবঃ পরঃ অহঙ্কারাদিকং ভাবং বিকুরুতে সৃজতি যথা পিণ্ডো মৃদমুপাদায় স্বয়ং নিমিত্তভূতো ঘটঃ সৃজতি  
তদ্বৎ স এব সন্নিতি পূর্বস্যামুঘঃ কথং তর্হি মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিত্যাदि শ্রুতিঃ তত্রাহ আদিরতি যং যদা যস্যাদিরন্তশ্চ বিবক্ষাতে  
তদা তৎ সত্যমভিধীয়তে শ্রুত্যা পরম কারণস্যায়নঃ সত্যবিবক্ষয়েতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মমৈব সর্বসদ্বাসংপাদকং সত্যমিতি বক্তুং যুক্তিং দর্শয়তি যদিতি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্থাপি স এব সন্ সত্য এব । অয়মর্থঃ পূর্বমবিকৃতং কারণমেব পশ্চাৎ বিকৃতং সং কার্যাক্রমাৎপদ্যতে নতু কার্যং কারণং পৃথগ্ভূতং  
বস্ত্ত ভবতি । অতঃ কার্যস্য মিথ্যাভে কারণস্যাপ্যংশেন মিথ্যাভ প্রসক্তেঃ কার্যাকরণে উভে অপি সত্যে এবৈতি । যস্মাদেবং  
তন্মাত্রং বিকারঃ কার্যং পদার্থো ব্যবহারার্থো ব্যবহারার্থস্যাত্মাত্মানাং সত্যো নৈব বস্ত্তনা দিচ্ছেঃ সত্য ইত্যর্থঃ । যথা তৈজসাঃ কটক-  
কুণ্ডলাদয়ঃ পার্থিবা ঘট শরাবাদয়শ্চ সত্যো এব ব্যবহ্রিয়ন্তে ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ কার্যাকরণরূপভয়োঃ সত্যাত্ত্বেহপি মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিতি শ্রুত্যা যদ্যচ্যতে তৎ সত্যশব্দেন কারণমেনোচ্যাত ইত্যাহ যদ্বস্ত  
উপাদায় পূর্বো ভাবঃ পরঃ বিকুরুতে সৃজতি তৎ সত্যং । যথা পিণ্ডো মৃদমুপাদায় স্বয়ং নিমিত্তভূতো ঘটঃ সৃজতি তন্মদেব সত্যং । কিঞ্চ  
যদ্বদা যস্যাদিরন্তশ্চ ভবতি তথা সত্যমভিধীয়তে ইতি মৃদঃ সত্যং ঘটমপেক্ষাকারণত্বমিতি মৃদাদীনামাপেক্ষিকং সত্যং । প্রকৃতেস্ত  
পরম কারণত্ব লক্ষণমাত্মান্তিকং সত্যত্বমাত্মং । অত্র কারণস্যেব কার্যরূপত্বেন প্রতিপাদনাত্ত্বয়োঃপি কার্যাকরণয়োর্বস্ত্ততঃ সত্য-  
ত্বেহপি তৎ সত্যমভিধীয়ত ইত্যুক্তেঃ কারণস্য সত্যমিতি নামৈব তগবতা কৃতমিত্যবসীয়েতে মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিতি শ্রুতেঃ সং কার্য-  
বাদেহপি ব্যাখ্যানার্থঃ । অতএব সং সত্যং ভবতীত্যপ্রযুক্ত্য তৎ সত্যমভিধীয়তে ইত্যুক্তং । ব্যাখ্যানান্তরেহধ্যায়েহস্মিন্ মায়াবাদস্যা-  
প্রসঙ্গাৎ কার্যাকরণয়োর্বস্ত্তস্য সত্বৈরেব জ্ঞাতত্বাৎকার্যস্যাস্য বৈয়র্থ্যমেনাপদ্যতেত্যবধেয়ং ॥ ১৮ ॥

দীপিকাদীপনং ।

যদুপাদায় পূর্বস্ত ভাবো তর্হি স্বকার্যমহঙ্কারাদিকং প্রতি স এব সর্বোপাদানরূপঃ । পরমাত্মৈব সন্ সত্যঃ । ঘটাদিকং নাম-  
ধেয়মাত্রং হেতদনৃতং মৃত্তিকেত্যেব সত্যং নাম মাত্রং বিকারো ন কারণং পৃথগ্ভূতীত্যেবকার্য ইতি শ্রুতিপদার্থঃ পরমকারণস্য  
সত্যত্ব বিবক্ষা চেৎ যদা পৃথিবা আদিরন্তশ্চ বিবক্ষতে তদা তৎ কারণং জলমেব সত্যং যদা তস্য সা বিবক্ষা তদা তেজ এব সত্যং  
এবং তস্যাপি সত্ত্বে তদা বায়ুরেব সত্যঃ তস্যাপি সা চেৎ তর্হি মহাপুরুষ এব তস্যাপি সা চেত্তর্হি অহঙ্কার এব তস্যাপি সা চেত্তর্হি  
মহানিব তস্যাপি সা চেত্তর্হি প্রধানমেব তস্যাপি সা চেত্তর্হি কাল এব তস্যাপি সা চেত্তর্হি মহাপুরুষ এব তস্যাপি সাচেত্তর্হি শ্রীকৃষ্ণ  
এবৈতি শ্রীকৃষ্ণস্য পরমকারণত্বং শ্রুতিভিত্ত্যেতৎ তথাগ্রে স্বয়মেব ব্যাখ্যান্যতি ॥ ১৮ ॥

কালেও সেই কারণ পদার্থই সেই কার্যে বর্তমান থাকে, যেমন কটক কুণ্ডলাদিতে স্তবর্ণ ও ঘট  
শরাবাদিতে মৃত্তিকা ॥ ১৭ ॥

যে পূর্বভাব অর্থাৎ কারণ-পরাভব অর্থাৎ কার্যরূপে পরিণত হয় এবং যে কারণ কার্যের আদ্য-  
ন্তেও তাহাতে বর্তমান থাকে তাহাই সত্য পদার্থ ॥ ১৮ ॥

প্রকৃতির্ঘোষোপাদানমাধারঃ পুরুষঃ পরঃ। সত্যেহিতিবাঞ্ছকঃ কালো ব্রহ্ম তজ্জিহ্বং ॥ ১৯ ॥  
 সর্গঃ প্রবর্ততে তাবৎ পৌরুষার্থোপযোগে নিত্যশঃ। মহান্ গুণবিসর্গার্থঃ স্থিত্যন্তো যাবদীক্ষণং ॥ ২০ ॥  
 বিরাম্যাসাদ্যমানো লোককল্পবিকল্পকঃ। পঞ্চদ্বয় বিশেষায় কল্পতে ভুবনৈঃ সহ ॥ ২১ ॥

শ্রীমদ্রসায়ী।

নহু তথাপি প্রকৃতি পুরুষ কালানামকার্যভূতানাং ভিন্নত্বং কথমদ্বিতীয়তা তত্রাহ প্রকৃতিরিত্যন্ত সত্যঃ কার্যোপাদানং বা  
 প্রকৃতিঃ প্রসিদ্ধা যশ্চ তত্কাধারঃ অধিষ্ঠাতা পরঃ পুরুষঃ যশ্চ গুণক্ষোভেনাভিবাঞ্ছকঃ কালস্তত্ত্বিত্যন্ত ব্রহ্মরূপোহহমেব ন পৃথক্  
 প্রকৃতেঃ শক্তিত্বাৎ পুরুষকালয়োরাব্যবহারপদার্থঃ ॥ ১৯ ॥

এবং তাবৎ কালময়ং পাব্যভিচারিত্বাৎ ব্রহ্মৈব সত্যমিতি বক্তুং তন্তু সৃষ্টিকারণত্বেন আদৌ সত্ত্বমুক্তা মদোহপি তস্যৈব সত্ত্ব-  
 মুপপাদ্য অন্তোপাবধিহেন সত্ত্বঃ দর্শয়মান সর্গপ্রবাহরূপায়াঃ স্থিতেরবধিমাহ সর্গ ইতি মহান্ বহুলঃ পৌরুষার্থোপযোগে পিতৃপুত্রাদিরূপেণ  
 নিত্যশঃ অবিচ্ছেদেন কিমর্থঃ প্রবর্ততে তত্রাহ গুণেষু দেহেষু বিবিধতয়া সৃজ্যত ইতি গুণবিসর্গো জীবন্তদখন্তস্তোগপ্রয়োজনঃ কিং  
 পর্যন্তঃ প্রবর্ততে যাবৎ স্থিতেরন্তঃ সোহপি কিমবধিঃ তত্রাহ যাবদীক্ষণং পরমেশ্বরস্য তাবৎ ॥ ২০ ॥

প্রলয়ঃ নিরুপয়তি বিরাম্ ব্রহ্মাণ্ডং ময়া কালান্মনা আসাদ্যমানঃ ব্যাপ্যমানঃ উপেক্ষ্যমাণঃ লোকানামহরহঃ কল্পাঃ সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তথৈবাহ প্রকৃতিরিত্যন্ত ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

অগ্রে তদুৎপাদকপৃথিব্যাংশে। তদপ্যায়ঃ ধানান্ তস্যাপি কারণাঃশরূপস্থাপ্যবস্থান্। তাস্চ ধানা ভূমৌ স্বাশ্রয়রূপায়াং পৃথ্যাং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

নহু ভূর্হি পরমেশ্বরস্য তব কথং পরমকারণত্ব লক্ষণমাত্মান্তিক সত্যত্বং তত্রাহ প্রকৃতির্হিতি। অস্য সত্যঃ কার্যোপাদানং বা  
 প্রকৃতিঃ প্রসিদ্ধা যশ্চাস্য আধারঃ কেষাঙ্কিমতে অধিষ্ঠানকারণঃ পুরুষঃ যশ্চ গুণক্ষোভেনাভিবাঞ্ছকঃ কালো নিমিত্তঃ তজ্জিহ্বং  
 ব্রহ্মরূপোহহমেব প্রকৃতেঃ শক্তিত্বাৎ পুরুষস্য মদংশত্বাৎ কালস্য মচ্ছেষ্টারূপত্বাৎ তত্ত্বিত্যন্তমহমেব। এতৎ প্রকৃতে জগৎপাদানত্বদেব  
 মম জগৎপাদানত্বং। কিঞ্চ। তস্যাবিকারিত্বেনাপি ন মে বিকারিত্বং তস্যামচ্ছিত্ত্বেনাপি মৎস্বরূপশক্তিত্বাভাবাৎ কিন্তু বহিরঙ্গশক্তিত্বমেব  
 মৎস্বরূপস্য ময়াতীতত্বেন সর্বশাস্ত্রপ্রসিদ্ধেঃ ॥ ১৯ ॥

জগৎ সর্গোহয়ং কিয়ং কালাবধিরিত্যন্ত চেৎ স্থিতিকালপর্যন্ত ইত্যাহ সর্গ ইতি মহান্তি বহুলঃ পৌরুষার্থোপযোগে পিতৃপুত্রাদিরূপেণ  
 নিত্যশোহবিচ্ছেদেন কিমর্থঃ। গুণেষু দেহেষু বিবিধতয়া সৃজ্যত ইতি গুণবিসর্গো জীবন্তদখন্তস্তোগাদি প্রয়োজনকঃ স চ সর্গস্তাবৎ  
 প্রবর্ততে যাবৎ স্থিত্যন্তঃ স্থিতেঃ পালনম্যন্তঃ সমাপ্তিঃ। সচাস্ত এতৎ কিমধিকন্তুত্রাহ যাবদীক্ষণং পালনেচ্ছাত্ত্বকূলমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তদনন্তরঃ কিং ভবিষ্যতীতি চেৎ প্রলয় এবেতি তৎ নিরুপয়তি। বিরাম্ ব্রহ্মাণ্ডং ময়া কালান্মনা ব্যাপ্যমানঃ লোকানাং ভূরা-

দীপিকাদীপনং।

প্রকৃতেতৎকার্যত্বং মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিরিত্যুক্তেঃ পুরুষস্য তৎ ন বিরূতি ন প্রকৃতিঃ পুরুষ ইত্যুক্তেঃ কালস্য তত্ত্ব অনাদি  
 নিধনঃ কাল ইত্যুক্তেরেব। পুরুষকালয়োরাতি তত্র প্রকৃতীক্ষণাবস্থারূপত্বং পুরুষস্য। চেষ্টায়াংকাবস্থারূপত্বং তু কালস্যোতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিবিধ তয়া দেবনরাদিরূপতয়া। সৃজ্যতেহিতিনিবেশ্তে যাবৎ পর্যন্তঃ স্থিতেজগৎস্বাধারাত্তো বিনাশঃ তাবৎ পর্যন্তঃ সর্গঃ  
 প্রবর্ততে ইত্যন্তঃ সোহপি অন্তোহপি ॥ ২০ ॥

সাদ্যমান ইতি পাঠে ব্যাপ্যমান ইতি ব্যাখ্যানং ব্যাপ্যমান ইতি পাঠেতু বোজনয়ানুবাদ মাত্রং অহরহরিত্যত্র ব্রহ্মণ ইতি শেষঃ ॥ ২১ ॥

যিনি প্রকৃতিরূপ উপাদানকারণ ও আধার পুরুষরূপ নিমিত্তকারণ এবং কালরূপ অভিবাঞ্ছক,  
 তিনিই ব্রহ্ম এবং সে তিন প্রকারই আমি ॥ ১৯ ॥

যত কাল পর্যন্ত ঈশ্বরের ইচ্ছা থাকে, যাবৎ স্থিতির অন্ত না হয়, তত দিন পর্যন্ত পৌরুষার্থ-  
 রূপে জীবদিগের নিমিত্ত অবিচ্ছেদে এই মহৎ সৃষ্টি প্রবৃত্ত থাকে ॥ ২০ ॥

কালান্মা যে আমি আশা কর্তৃক ব্যাপ্যমান লোকদিগের অহরহ সৃষ্টি প্রলয় কল্পনার আধারভূত

অগ্নে প্রলীয়তে মর্ত্যমগ্নং ধানাস্থ লীয়তে । ধানা ভূমৌ প্রলীয়ন্তে ভূমির্গন্ধে প্রলীয়তে ॥ ২২ ॥  
অপ্সু প্রলীয়তে গন্ধ আপশ্চ স্বপ্তে রসে । লীয়তে জ্যোতিষি রসো জ্যোতীরূপে প্রলীয়তে ॥ ২৩ ॥  
রূপং বায়ৌ স চ স্পর্শে লীয়তে সৌহপি চাম্বরে । অম্বরঃ শব্দতন্মাত্রা ইন্দ্রিয়াণি স্বযোনিষু ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিবিধাঃ কল্যন্তে যস্মিন্ তান্ বা সস্মিন্ বিকল্পয়তীতি স তথা ভূতোহপি পঞ্চরূপায় বিশেষায় বিভাগায় কল্যতে যোগো ভবতি  
পঞ্চানাং ভূতানামৈকরূপং তেষাং পৃথক্ ভাবাপত্তা নশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তত্র তন্মাত্রা এতন্মাদান্নান্ আকাশঃ সঙ্কটঃ আকাশদ্বায়ুঃ বায়োরগ্নিঃ অগ্নেরাপঃ অন্টাঃ পৃথিবী পৃথিব্যা ওষধয়ঃ ওষধিভ্যোহন্নং  
অগ্নাৎ পুরুষ ইতি শ্রুতাক্ত সৃষ্টিক্রম প্রাতিলোম্যেন প্রলয়মাহ অগ্ন ইতি মর্ত্যঃ শরীরং যেনোন্নোপচিতং তস্মিন্নগ্নে শতবর্ষীয়ানাবৃষ্টা  
ক্ষীণে সতি তত্রৈব লীয়তে ইত্যর্থঃ অগ্নঃ ধানাস্থ বীজমাত্রাবশেষঃ ভবতীত্যর্থঃ ধানা ভূমৌ উপ্তান্ প্ররোহতীত্যর্থঃ ভূমির্গন্ধে সস্বর্ত-  
কাদিতাশোষিতা সক্ষর্ষণমুখাগ্নি দক্ষাচ সতী সা ভূতহৃৎস্বরূপ গন্ধমাত্রাবশেষা ভবতি ॥ ২২ ॥

অপ্সু গন্ধঃ শতবর্ষীয়া বৃষ্ট্যা প্লাবয়মানোঃ প্সু লীয়তে এতমাপশ্চ জ্যোতিষা শোষমাণা রসমাত্রাবশেষা ভবন্তি ততো রসোহপি তস্মিন্  
লীয়তে জ্যোতিশ্চ বায়ুনাভিভূয়মানং রূপমাত্রঃ সৎ তস্মিন্ লীয়তে ॥ ২৩ ॥

বায়ুশ্চ কালপ্রেরিতেনাম্বরেণ গ্রন্থঃ স্পর্শমাত্রঃ সন্ তস্মিন্ অম্বরঞ্চ ভূতাদিনা অহঙ্কারেণ গ্রাস্তমাণং শব্দতন্মাত্রা তদৈবং তামসা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রলীয়ন্তে । যথা পৃথুনা দোহে ন পুনরুদ্ধায় কল্পতেস্ম তথা ন কল্পন্ত ইত্যর্থঃ । গন্ধে ভূমিতন্মাত্রা ॥ ২১—২৩ ॥

স্বযোনিষু রাজসাহংকারবৃত্তিষু ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দীনাং মনুষ্যাতির্যাপাদীনাং বা কল্পঃ সামান্ততঃ কল্পনা বিকল্পো বিশেষতশ্চ কল্পনা যত্র সঃ । পঞ্চায় বিশেষায় পঞ্চরূপো যো  
বিশেষঃ বিভাগস্তস্মৈ তং প্রাপ্তুং কল্পতে যোগো ভবতি পঞ্চত্বং মূত্বাঃ ॥ ২১ ॥

তত্র তন্মাত্রা এতন্মাদান্নান্ আকাশঃ সঙ্কটঃ । আকাশদ্বায়ুর্বায়োরগ্নিরগ্নেরাপঃ অন্টাঃ পৃথিবী পৃথিব্যা ওষধয়ঃ ওষধিভ্যোহন্নং অগ্নাৎ  
পুরুষ ইতি শ্রুতাক্ত সৃষ্টিক্রম প্রাতিলোম্যেন প্রলয়মাহ মর্ত্যঃ শরীরং যেনোপচিতং তস্মিন্নগ্নে শতবর্ষবাপিত্তনাবৃষ্টী ভবেৎ তন্মাত্রা  
এব প্রথমঃ শরীরস্য তদনন্তরমেবান্নস্য কাংক্ষ্যো নানাং ততশ্চান্নং ধানাস্থ অস্ববীজেষু ধানা ভূমৌ ভূমির্গন্ধ ইতি সস্বর্তকাদি শোষিতা  
সক্ষর্ষণ মুখাগ্নি দক্ষাচ সতী সপ্ত গন্ধমাত্রাবশেষা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

ইন্দ্রিয়াণি স্বযোনিষু স্বযোনৌ তৈজসাহঙ্কারে ॥ ২৪ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

তত্র পঞ্চরূপ পৃথগ্ভাবাপত্তৌ । তন্মাদিতি ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরং তদেবাভ্যুক্তা সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি তৈত্তিরীয়কে প্রকৃ-  
তাৎ এতন্মাত্রপহিতাং ব্রহ্মণঃ । পুরুষোপাদিহাৎ পুরুষোহম্বরসময়ঃ স্থলোদেহঃ । তত্রৈব অগ্নে অন্নোৎপাদকপৃথিব্যাংশ ইত্যর্থঃ । গন্ধে  
গন্ধতন্মাত্রা ॥ ২২ ॥

ততোহপ্যং তথানন্তরং । তস্মিন্ জ্যোতিষি । তস্মিন্ রূপতন্মাত্রা ॥ ২৩ ॥

তেষামিন্দ্রিয়াণাং বস্ত্তত্ত্বতি স্বযোনিষু রাজসাহঙ্কারবৃত্তিষু । অতএব স্বকারণেত্যাদি ব্যাখ্যাং ॥ ২৪ ॥

যে ব্রহ্মাণ্ড, তাহা ভুবনের সহিত বিশেষরূপে পশ্চাৎ পঞ্চত্ব অর্থাৎ পৃথক্ ভাব প্রাপ্ত হইয়া নষ্ট  
হয় ॥ ২১ ॥

যে রূপ ক্রমে সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার বিপরীত ক্রমে লয় হয়, যথা—মর্ত্য শরীর অগ্নে লীন হয়,  
অগ্ন ওষধিবীজে লীন হয়, ওষধিবীজ পৃথিবীতে ও পৃথিবী গন্ধে লীন হয় ॥ ২২ ॥

গন্ধ জলেতে লীন হয়, জল রসে লীন হয়, রস জ্যোতিতে লীন হয়, জ্যোতি রূপেতে লীন হয় ॥ ২৩ ॥

রূপ বায়ুতে লীন হয়, বায়ু স্পর্শে লীন হয়, স্পর্শ আকাশে লীন হয়, আকাশ শব্দতন্মাত্রা লীন হয়,  
অধিষ্ঠাত্রী বৈকারিক দেবতাতে লীন হয় ॥ ২৪ ॥

যোনিবৈকারিকে সৌম্য লীয়তে মনসীশ্বরে। শব্দো ভূতাদিমপ্যোতি ভূতাদির্মহতি প্রভুঃ ॥২৫॥

স লীয়তে মহান্ শ্বেষু গুণেষু গুণবত্তমঃ। তেহব্যক্তে সংপ্রলীয়ন্তে তৎকালে লীয়তেহব্যয়ে ॥২৬॥

শ্রীধরস্বামী।

হকারকার্যস্য শব্দপর্যায়ঃ লয়মুক্তা রাজসাহকারকার্যস্যাপ্যাহ ইন্দ্রিয়াক্রিতি স্বয়োনিষু স্বপ্রবর্তকদেবতাসু তেষাং প্রবৃত্তিস্বভাবত্যাং প্রবৃত্তেষু দেবতাবীনত্যাং তাসু লয় ইতি বাচ্যো যুক্তঃ বস্তুতত্ত্ব স্বকারণে রাজসাহকার্য এব লয়োহভিপ্রেতঃ ॥ ২৪ ॥

যোনিরিত্তাদ্বেগগতত্যাং একত্বমবিবক্ষিতং যোনয়ো দেবতাসু মনসি কুত দীশ্বরে নিয়ন্তরি মনোবশেহথে হতবন্ অদেবা ইত্যা-  
ক্তত্যাং ইন্দ্রিয়লগ্নোক্ত এবাত্মাপাতিপ্রায়ঃ মনশ্চ দেবতাভিঃ সহ বৈকারিকেহহকার ইত্যর্থঃ। তামসাহকারকার্য্যাবশেষিতস্য শব্দত  
লয়মাহ শব্দো ভূতাদিঃ তামসাহকার্য্যমপ্যোতি তস্মিন্ লীয়ত ইত্যর্থঃ ভূতাদিরিত্তাপলক্ষণং ত্রিবিধোহপ্যাহকারো মহতি জড়াংশং বিহায়  
জ্ঞানক্রিয়াশক্তিমান্ন রূপো ভবতি কণ্ডুতঃ প্রভুঃ সর্ব জগন্মোহকত্যাং ॥ ২৫ ॥

স চ মহান্ স্বকারণেষু গুণেষু জ্ঞানক্রিয়াশক্তিমত্যাং গুণবত্তমস্তাদৃশং ভাবং বিহায় গুণমাত্র রূপো ভবতি তে অব্যক্তে প্রকৃতৌ  
সাম্যাবস্থাং গচ্ছন্তীত্যর্থঃ তদব্যক্তং কালে কালাবীনত্যাং তেনৈকীভূতাবতিষ্ঠতে অব্যয়ে উপরতবৃত্তৌ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যোনিঃ সর্বেন্দ্রিয়প্রবৃত্তিহেতুর্মনঃ বৈকারিকে সাত্ত্বিকাহকারে। তস্মিন্ কথং ভূতে। মনসীশ্বরে ব্যাদিকরণসমুদ্যো মনসঃ  
সমুদ্যৌ চ স্বামীশ্বরাধিষ্ঠানে ইত্যাदिনা মনঃ কারণত্বান্নোদিষ্ঠাতরীশ্বর ইত্যর্থঃ। উপলক্ষণকৃতং দেবতালয়স্য। মহতি সূত্রসংযুক্ত  
ইতি জ্ঞেয়ঃ। মহাংশে সূত্রসংযুক্ত ইতি জ্ঞাপিতত্যাং ॥ ২৫ ॥

কালে তচ্ছক্ত্যয়কে দীশ্বরে। অতএবাব্যয়ে ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

যোনিগুণসাহকারো বৈকারিকাহকারকার্যো মনসি। কুত দীশ্বরে তৈজসাহকারস্য জ্ঞানকর্ম্মময়ত্বজ্ঞানকর্ম্মণোশ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়  
কর্ম্মেন্দ্রিয়রূপত্যাং জ্ঞানেন্দ্রিয় কর্ম্মেন্দ্রিয়গাঞ্চ মনস এব দীশিতব্যত্যাং মন এব তেষামীশ্বর ইতি যুক্তঃ। অশ্বরং শব্দতন্মাত্র ইত্যাুক্তঃ  
তস্য শব্দতন্মাত্রস্য লয়মাহ শব্দো ভূতাদিঃ তামসাহকার্য্যমপ্যোতি তস্মিন্ লীয়ত ইত্যর্থঃ। ভূতাদিস্তামসাহকারো বৈকারিকাহকারশ্চ  
মহতি ॥ ২৫ ॥

স চ সূত্রসংযুক্তো মহান্ গুণেষু। তেচ গুণা অব্যক্তে প্রকৃতৌ গুণানাং বৈষম্যাত্মাগ এব লয়ো দিবক্ষিতঃ। প্রকৃতেশু গুণ  
সাম্যরূপত্যাং। তৎ অব্যক্তং কালে লীয়ত ইতি প্রকৃতেলয়ো ব্যাখ্যাতুমশকাঃ। ন তত্ত্ব কালাবয়বৈঃ পরিণামাদয়ো গুণাঃ।  
অনাদ্যনন্তমব্যক্তং নিত্যং কারণমব্যয়মিতি দ্বাদশোক্তৌ প্রকৃতের্নিত্যত্ব শ্রবণং জায়ন্তেয়োপাখ্যানেহপ্যাস্তরীক্ষেণ প্রলয়বর্ণনে প্রকৃতে  
লয়োনোক্তঃ। অতএবোক্তং লয়ঃ প্রাকৃতিকো হেয পুরুষাব্যক্তয়োর্ধবা। শক্তয়ঃ সংপ্রলীয়ন্তে বিবশাঃ কালবিদ্রুতা ইতি তন্মাদেব  
ব্যাখ্যায়ঃ। তৎ কালে তস্মিন্ কালে তে গুণা অব্যক্তে সংপ্রলীয়ন্তে ততশ্চ কালো লৌকিকঃ সৃজ্যঃ ॥ ২৬ ॥

দীপিকাদীপনং।

উদ্বেগগতত্বাদহুবাদ্য প্রাপ্তত্যাং স্বয়োনিষু ইতি যং পূর্বযুক্তং তস্মৈব যোনিরিত্তানুবাদঃ তথাচ বহুবচনস্য যোনিশব্দস্য বহুবচন-  
তস্মৈবানুদতুমোচিতত্যাং একত্বমবিবক্ষিতং গ্রহং সংসারীতিবৎ। অত্রাপি মনসি দেবতালয়েহপি। অভিপ্রায় ইতি দেবতানাং  
মনোহবীনত্বান্নমসি লয় ইতি বাচ্যো যুক্তিঃ বস্তু তত্ত্ব স্বকারণ সাত্ত্বিকাহকার এব লয়োহভিপ্রেত ইত্যর্থঃ। বিস্তৃতং অর্থাৎ পূরয়তি মন  
শ্চেতি বৈকারিকান্ননো জ্ঞেয়ে দেবা বৈকারিকা দশেতু্যক্তে স্তব্যকার্যাণাং তেষাং তত্র লয়স্যাবতিপ্রেতত্যাং ॥ ২৫ ॥

তাদৃগ্ভাবং গুণবত্তমত্যাং জড়াংশমিত্যর্থঃ। গুণমাত্ররূপঃ অহকারবজ্ঞানক্রিয়াশক্তিমান্নরূপঃ। কালাবীনত্যাং সাম্যাবস্থায়ঃ  
কালকৃতত্যাং। তেন কালেন সহাভিন্নীভূত। উপরতবৃত্তৌ নিমেষাদাবস্থাহীনে ॥ ২৬ ॥

হে সৌম্য! দেবতা সকল মনেতে লীন হয় ও শব্দ তামসাহকারে লীন হয়, তামস অহকার মহ-  
তত্ত্বে লীন হয় ॥ ২৫ ॥

জ্ঞান ক্রিয়াশক্তিমান্ সেই মহতত্ত্বে স্বীয় গুণে লীন হয়, গুণ সকল অব্যক্তে লীন হয়, অব্যক্ত  
কালে লীন হয় ॥ ২৬ ॥

কালো মায়াময়ে জীবো জীব আত্মনি মযাজে । আত্মা কেবল আত্মস্থো বিকল্পাপায়লক্ষণঃ ॥২৭॥  
এবমবীক্ষমাণস্ত কথং বৈকল্পিকো ভ্রমঃ । মনসো হৃদি তিষ্ঠেত ব্যোম্নী বার্কোদয়ে তমঃ ॥ ২৮ ॥

#### শ্রীধরস্বামী ।

মায়াময়ে মায়াগ্রবর্তকে জ্ঞানময়ে বা অতএব জীবয়তীতি জীবঃ তস্মিন্ মহাপুরুষে । অয়ং ভাবঃ বিশ্বস্ত্রৈর্মহাপুরুষস্তোপকরণরূপঃ কালো বৃত্তাংশেন সৃজ্যচ্চ অতস্তদাত্মন্যাহবতিষ্ঠত ইতি । তদুক্তং সপ্তমে । কালং চরন্তঃ সৃজতীশ আশ্রয়ঃ প্রধানপুংস্ত্যাং নরদেব সত্য-কুদিত্তি । দশমে চ । যোহয়ং কালস্তত্ত্ব তে বাক্তবন্ধো ইত্যাদি জীব আত্মনি প্রকৃতেৰ্লম্ব্যেন প্রতিযোগ্যভাবাৎ পরিপূর্ণসজ্জপেণাব-তিষ্ঠতে আত্মাচাত্মস্থ এব নাভ্যত্র লীয়তে যতঃ কেবলো নিরুপাধিঃ অত্র হেতুঃ বিকল্পাপায়াভাঃ বিশ্বোৎপত্তিলয়াভাঃ লক্ষ্যতে অধি-ষ্ঠানত্বেনাবধিষ্টেন চেতি তথা সং ॥ ২৭ ॥

অস্ত কথনস্ত প্রস্তুতোপযোগমাহ এবমিতি । মনসঃ কথং ভেদনিমিত্তো ভ্রমঃ স্তাৎ জাতো বা কথং হৃদি তিষ্ঠেদিত্তি ॥ ২৮ ॥

#### ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্ত ক্রিয়াণাং ক্রমানুসন্ধানাত্মকস্তৎকার্যরূপলৌকিকঃ কালঃ সতু মায়াময়ে তদনুসন্ধাতরি জীবো লীয়তে । মায়াশকেন তৈজ্জর্জানং ব্যাখ্যাতং । মায়া বয়নং জ্ঞানমিতি নির্ঘণ্টঃ । স জীবঃ । আত্মনি পরমাত্মরূপে ময়ি । তস্ত তু লয়াভাবমাহ । অজ ইতি । কিন্তু স তু পরমাত্মা পরমপুরুষঃ কেবলে শুদ্ধ আত্মনি ভগবদ্রূপে স্বরূপে স্থিতো ভবতি । কীদৃশঃ সন্ বিকল্পানাং সৃষ্টিস্থিতি-প্রলয়ানামপায়োহনঙ্গীকারো যত্র তাদৃশে স্বরূপঃ সন্নিতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

#### শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মায়াময়ে মায়াপাদৌ জীবো লীয়তে ইতি পূর্বেণাবয়ঃ । নৈ ব্যোতীতাব্যয়স্তস্মিন্মিতি জীবস্তাপি তটস্থশক্তিবান্নিত্যত্বেন তৎসাস্ত-রাণামিব স্বরূপলয়ানোচিত্যাৎ স চ জীবঃ আত্মনি পরমাত্মনি ময়ি লীয়তে অব্যয়বাদপ্রচ্যুত স্বরূপ এব সংশ্লিষ্টস্থিতিতীত্যর্থঃ । আত্মা-অস্থ এব বিরাজতে কেবলো নিরুপাধিঃ যতো বিকল্পাপায়াভাঃ বিশ্বোৎপত্তিলয়াভাঃ লক্ষ্যতে ॥ ২৭ ॥

অবীক্ষমাণস্ত বিচারয়তঃ বৈকল্পিকঃ দেহোহহমিতি মনসো ভ্রমঃ হৃদি কথং তিষ্ঠেত ইতি উক্তলক্ষণেন সাংখ্যোন্মাদানাত্মবিবেকে সতি দেহস্তানাত্মনির্দ্বারগাদিতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

#### দীপিকা দীপনং ।

অতএব কালঃ ক্রিয়াণাং ক্রমানুসন্ধানাত্মকঃ । মহাপুরুষে কারণাবশারিনি পুরুষাবতারে । নহু কালস্য নিত্যত্বঃ শ্রয়তে কথং লয় ইতাপেক্ষায়াময়ং ভাব ইতি । উপকরণরূপশ্চেষ্টাত্মকঃ বৃত্তাংশেন ক্রিয়াণাং ক্রমানুসন্ধানাত্মকত্বেন । তৎ চেষ্টারূপত্বং সৃজ্যত্বং চ তত্র সৃজ্যত্বং সপ্তমে চেষ্টারূপত্বং চ দশমে ইতি যোজনীয়ং । প্রতিযোগ্যভাবাৎ । প্রকৃতীক্ষণাবস্থায় এব মহাপুরুষত্বাৎ বস্যা ঈক্ষণং ক্রিয়তে তস্যা ঈক্ষণ কৰ্ম্মত্বেন প্রতিযোগিত্বাঃ সম্বন্ধিত্বাঃ প্রকৃতেৰভাবাদিত্যর্থঃ । পরিপূর্ণ পুরুষসাপ্যাস্ত্রী সদিদ্যুপলক্ষণং সদা-নন্দরূপো যোহহং তেন রূপেণেত্যর্থঃ । তথৈব ব্যাখ্যাতং স্বামিভিরেব অংশভাগেনেত্যত্র অংশেন পুরুষরূপেণ মায়ায়া ভাগো ভজন-মীক্ষণং বসোতি । অত্র নিরুপাধিঃ ॥ ২৭ ॥

অস্যা সাঙ্গাকথনস্য । প্রস্তুতে দ্বন্দ্বসহনে উপযোগঃ উপকারতাং ॥ ২৮ ॥

অব্যয় কাল মায়াময় জীবো লীন হয়, জীবাত্মা পরমাত্মাতে লয় পায়, শেষে পরমাত্মা কেবল আত্মস্থ থাকেন, এই বিশ্বের উৎপত্তি লয় দ্বারা তিনি লক্ষিত হয়েন ॥ ২৭ ॥

যিনি এইরূপ জীবের অনিত্য দর্শন করেন তাঁহার আর ভেদ দর্শন নিমিত্ত মনের ভ্রম কেন হৃদয়ে উপস্থিত হইবে, সূর্য্যোদয় হইলে আর আকাশে কেন অন্ধকার থাকিবে ॥ ২৮ ॥

এষ সাংখ্যবিধিঃ প্রোক্তঃ সংশয়গ্রস্থিভেদনঃ । প্রতিলোমানুলোমাত্ম্যং পরাবরদৃশা ময়া ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-  
দুদ্ধবসন্বাদে সাংখ্যযোগো নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ২৪ ॥ \* ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

গুণানামসমিশ্রাণাং পুমান্ যেন যথা ভবেৎ । তন্মে পুরুষবর্ষ্যেদমুপধারয় শংসতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি এষ ইতি । প্রত্যক্ষমিব যেনেদং দর্শিতং তত্ত্বনাশ্রয়নঃ । সাংখ্যপ্রধানতন্ত্ৰৈ হরয়ে গুরবে নমঃ ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইত্যেকাদশে চতুর্বিংশঃ ॥ \* ॥

পঞ্চবিংশে স্বনৈগুণ্যপ্রতিপত্তৌ নিরূপাতে । চিত্তপ্রভবসম্বাদি গুণবৃত্তিরনেকধা ॥ ০ ॥

প্রকৃতি পুরুষ বিবেক জ্ঞানবতোহপি যাবৎ প্রবৃত্তবিশেষেণ গুণত্রয় বৃত্তিজয়ো ন স্তাৎ ন তাবৎ বন্দোপরমঃ অতন্তজয়োপায় কথনায়  
গুণবৃত্তি নিরূপণার্থমাহ গুণানামিতি সহ মিশ্রীভূয় বর্তমানাঃ সমিশ্রা ন সমিশ্রাঃ অসমিশ্রাঃ তেষাং বিভক্তানাং গুণানাং মধ্যে যেন  
গুণেন যথা বাদৃশো ভবেৎ তদিদং কথয়তো মত্তো নিবোধেতার্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরাবরদৃশা ময়েতি সর্গাদিত্যং সর্বশেষম্বক্ষ্য স্বয়ং ভগবদ্রূপস্য স্বসৈব স্থাপিতং ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোষামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥

অসমিশ্রাণামিতি । অসমিশ্রাণাং পরস্পরমিশ্রাণাং চেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যং হর্ষিণ্যং ভক্তচেতসাং । একাদশে চতুর্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ \* ॥

পঞ্চবিংশে নিরূপান্তে সম্বাদিগুণবৃত্তয়ঃ । গুণযুক্তানি বস্তূনি গুণাতীতান্যপি ক্রমাৎ ॥ ০ ॥

অথোক্তেন সাংখ্যানাশ্রয়ানশ্রয়বিবেকবতোহপি যাবদুৎকৃত্য বৃত্তিজয়ো ন স্তাত্তাদেদেহাধ্যাত্মো ন নিবর্ততে ইতি গুণত্রয় বৃত্তীনিরূ-  
পয়িতুমাহ গুণানামিতি সহ মিশ্রীভূয় বর্তমানাঃ সমিশ্রা ন সমিশ্রাঃ অসমিশ্রাঃ গুণান্তরামিলিতান্তেষাং গুণানাং মধ্যে যেন গুণেন  
যথা বাদৃশো ভবেত্তদিদং মে মত্তঃ সংশতো বদতন্তমুপধারয় বুধ্যস্ব ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

পরাবরদৃশাময়েতি সর্গাদিত্যং সর্বশেষম্বক্ষ্য স্বয়ং ভগবদ্রূপস্য স্বসৈব স্থাপিতং ॥

আশ্রয়নঃ স্বস্যা তত্ত্বং সর্গাবতারাহবতারি মূলরূপত্বং ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোষামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥

স্বনৈগুণ্যপ্রতিপত্তৌ স্বীয়জ্ঞানাদে নির্গুণপ্রতিপাদনায় । প্রবৃত্তবিশেষেণ ভক্তিব্যোগরূপেণ । অতো গুণবৃত্তিজয়স্য বন্দনিবর্তক-  
ত্বাৎ । গুণবৃত্তিরূপণায়কমর্থঃ । তদিদং তত্ত্বদ্রূপবিশেষেণ তথা তথা ভবনং ॥ ১ ॥

সংশয়গ্রস্থির নাশক এই সাংখ্যবিধি প্রতিলোম ও অনুলোম ক্রমে অর্থাৎ ক্রম ব্যুৎক্রমে আমি  
ব্যক্ত করিলাম ॥ ২৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি একাদশে চতুর্বিংশঃ ॥ \* ॥

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়ে স্বীয় নৈগুণ্য প্রতিপত্তি করিবার নিমিত্ত ভগবান্ কর্তৃক অন্তঃকরণ-সমুত  
সম্বাদি গুণের বৃত্তি নিরূপণ ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ উদ্ধব ! অসমিশ্র অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্ সম্বাদিগুণ সকলের মধ্যে  
যে গুণ দ্বারা পুরুষ যে প্রকার হয়েন, তাহা আমি বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

শমোদমস্তিতিক্ষেপা তপঃ সত্যং দয়া স্মৃতিঃ । তুষ্টিস্ত্যাগোহস্পৃহা শ্রদ্ধা ক্রীদয়াদিঃ স্বনির্বৃতিঃ ॥২  
কাম ঈহা মদস্তুফা স্তম্ভ আশীর্ভিদা স্মৃৎ । মদোৎসাহো যশঃপ্রীতির্হাস্যং বীৰ্য্যং বলোদ্যমঃ ॥৩॥  
ক্রোধোলোভোহনৃতং হিংসা যাক্রা দম্ভক্লমঃ কলিঃ । শোকমোহো বিষাদাভী নিদ্রাশাভীরনুদ্যমঃ ॥৪  
সত্ত্বস্ত রজসশ্চৈতাস্তমসশ্চানুপূর্বকঃ । বৃত্তয়ো বর্ণিতপ্রায়াঃ সন্নিপাতমথো শৃণু ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র সত্ত্ববৃত্তীরাহ শম ইতি । শমো মনো নিগ্রহঃ মনো বাহ্যোজ্ঞাননিগ্রহঃ তিতিক্ষা সাহিষ্ণুত্বং ঈক্ষা বিবেকঃ তপঃ স্বধর্ম্মবর্ত্তিৎ ।  
স্মৃতিঃ পূর্বাপরানুসন্ধানং । তুষ্টিং খালাভসন্তোষঃ । ত্যাগো বায়শীলত্বং অস্পৃহা বৈরাগ্যং । শ্রদ্ধা আস্তিক্যং ক্রীঃ অহুচিতে কৰ্ম্মাণ  
লজ্জা দয়া দানং দয়দানগতিরক্ষণোষতি স্মরণং আদিশঙ্কেন অর্জবিনয়াদিঃ । স্বনির্বৃতিরান্বয়তিঃ ॥ ২ ॥

রজসো বৃত্তীরাহ কামোহভিলাষঃ ঈহা ব্যাপারঃ মদো দর্পঃ তৃষ্ণা লাভে সত্যপি অসন্তোষঃ স্তম্ভো গর্ভঃ আশীর্ধনাদ্যভিলাষণ  
দেবতাদি প্রার্থনং । ভিদা অহস্মত্ব ইতি ভেদবুদ্ধিঃ স্মৃৎ বিষয়ভোগঃ মদোৎসাহ মদেন যুদ্ধাদ্যাভিনিবেশঃ যশঃপ্রীতিঃ স্তুতিপ্রিয়তা ।  
হাস্যমুপহাসঃ বীৰ্য্যং প্রভাবাবিস্কারঃ বলেন উদ্যমঃ ত্রায়েন উদ্যমস্ত সাঙ্গিক এব ॥ ৩ ॥

তমোবৃত্তীরাহ ক্রোধ ইতি । ক্রোধোহসহিষ্ণুতা লোভো ব্যয়পরাস্থত্যা অনুতমশাস্ত্রীয়ভাষণঃ হিংসা দ্রোহঃ যাক্রা প্রার্থনা দস্তো  
ধর্ম্মধ্বজিত্বং ক্লমঃ শ্রমঃ কলিঃ কলহঃ শোকমোহো অহুশোচনং ভ্রমশ্চ বিষাদাভী দুঃখং দৈন্যঞ্চ । নিদ্রা তদ্রীঃ আশা ইদং মে ভবিষ্যতী-  
তাস্বীক্ষা । ভীর্ভয়ং অনুদ্যমো জাড্যং ॥ ৪ ॥

অনুপূর্বকঃ ক্রমেণ এতাঃ শ্লোকত্রয়োক্তাঃ বর্ণিতপ্রায়াঃ অথা অপূহা ইতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্যামিতি মমহত্ব এবৈবস্বর্ঘ্যাদয়ঃ ষড়্গুণা ইতি ভাবঃ ॥ ২—২১ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

তত্র সত্ত্ববৃত্তীরাহ শম ইতি ঈক্ষা বিবেকঃ । অস্পৃহা বৈরাগ্যং পুনরদয়া দানং দয়দানগতিরক্ষণোষতি স্মরণং । আদিশঙ্কে-  
নার্জবং বিনয়শ্চ । স্নেহান্বনৈব নিবৃতিঃ স্মৃৎ ॥ ২ ॥

রজসোবৃত্তীরাহ কাম ইতি । ঈহা ব্যাপারঃ । স্তম্ভোহহঙ্কারঃ । আশীর্ধনাদ্যভিলাষণে দেবাদিপ্রার্থনং । ভিদা স্মৃৎ বিষয়-  
ভোগঃ । মদোৎসাহো মদেন যুদ্ধাভ্যাংসাহঃ । যশঃপ্রীতিঃ স্তুতিপ্রিয়তা । হাস্যমুপহাসঃ বীৰ্য্যং প্রভাবাবিস্কারঃ বলেনোদ্যমঃ ।  
ত্রায়েনোদ্যমস্ত সাঙ্গিক এব ॥ ২ ॥

তমোবৃত্তীরাহ ক্রোধ ইতি । দস্তো ধর্ম্মধ্বজিত্বং । আশা ইদময়ং দাস্ত তীতাপেক্ষা ॥ ৪ ॥

বর্ণিতপ্রায়া ইত্যথা অপি সন্তি তাশ্চৈবমূহা ইতি ভাবঃ । যদ্বা । বর্ণিতপ্রায়া ইতি স্পষ্টীকৃত্যাবর্ণিতা অপি বর্ণিতা এবৈতাব্যঃ ॥ ৫ ॥

দীপিকা দীপনং ।

তত্র তাম্ব বৃত্তিষু মথো ॥ ২ ॥

দর্পাশ্চন্তোল্লিখিতঃ । গর্ব্বোহনৃত্যহেলনং । অতো ন পৌনরুক্ত্যং । বলেনোদ্যমস্য ব্যবর্ত্ত্যমাহ ত্রায়েনেনিতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

প্রায় শব্দস্যাত্তিপ্রায়মাহাত্ম্য অপীতি ॥ ৫ ॥

শম, দম, তিতিক্ষা বিবেক, তপস্যা, সত্য, দয়া, স্মৃতি, সন্তোষ, দান, অস্পৃহা, শ্রদ্ধা, লজ্জা, সর-  
লতা, বিনয় ও আত্মরতি ইত্যাদি সমুদায় সত্ত্বগুণের বৃত্তি ॥ ২ ॥

অভিলাষ, ব্যাপার, দর্প, তৃষ্ণা, গর্ভ, প্রার্থনা, ভেদবুদ্ধি, বিষয়ভোগ, যুদ্ধাদিতে অভিিনিবেশ, স্তুতি-  
প্রিয়তা, উপহাস, বীৰ্য্য ও বলোদ্যম, এই সকল রজোগুণের বৃত্তি ॥ ৩ ॥

ক্রোধ, লোভ, মিথ্যা, হিংসা, যাক্রা, দম্ভ, পরিশ্রম, কলহ, শোক, মোহ, বিষাদ, দুঃখ, দৈন্য,  
নিদ্রা, আশা, ভয় ও অনুদ্যম এই সমুদায় তমোগুণের বৃত্তি ॥ ৪ ॥

সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণের বৃত্তি সমুদায় আনুপূর্বিক প্রায় বর্ণন করিলাম, এক্ষণে তাহাদিগের  
মিশ্রীভাবের বৃত্তি, সকল বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৫ ॥